



ABBAZIA DI CASAMARI *onlus*

in collaborazione con
**Associazione Culturale
*ancorArte***

**Maestro
accompagnatore
al pianoforte
per la
Classe di Canto**

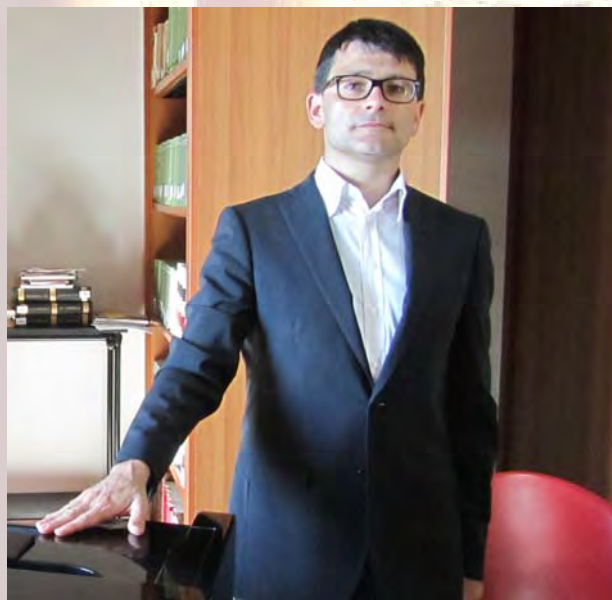
24 e 25 luglio 2018

**Abbazia di
Casamari (FR)
*Monastero Cistercense***

Info:
Associazione Culturale *ancorArte*
cell. 3473231745
masterclassmusicali@gmail.com

Abbazia di Casamari Onlus
info@formazionecasamari.it
0775/282426 cell. 3498406677

Pianista, Compositore, Direttore d'orchestra, Maestro ripassatore per cantanti lirici



M° LUIGI MASTRACCI

Si è diplomato in pianoforte con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore al Conservatorio "L. Refice" di Frosinone sotto la guida della prof.ssa Ornella Grossi. È diplomato inoltre in composizione con il M° Antonio D'Antò e in direzione d'orchestra con il M° Dario Lucantoni. Ha partecipato a seminari, corsi di perfezionamento e a masterclass con i maestri L. Dedova, L. Bacalov, D. Zito, L. Chiapperino, A. D'Antò, G. Simonacci.

Ha seguito il Corso di Qualificazione Professionale per "Maestro Collaboratore Sostituto" presso l'Istituzione Teatro Lirico Sperimentale "A. Belli" di Spoleto nell'ambito della stagione lirica del 2002 partecipando all'allestimento di *Don Pasquale* di Donizetti. Sempre su iniziativa del Teatro Lirico Sperimentale ha diretto *Prova di un'opera seria* di F. Gnecco allestita presso l'Auditorium del Carmine di Terni e al Teatro Comunale di Narni.

Ha collaborato in qualità di maestro sostituto alla produzione de *La Traviata* e *Nozze di Figaro* nell'ambito della stagione del Teatro Lirico Sperimentale 2003.

Ha partecipato come maestro sostituto ad una tournée in Giappone con il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto per l'allestimento de *La Traviata* (gennaio 2004).

È stato maestro di palcoscenico presso il Teatro Argentina di Roma nella produzione del dramma lirico *La luce del mondo* del M° F. Nazzaro (giugno 2006).

È stato maestro sostituto presso l'Anfiteatro Lirico di Terni per l'allestimento de *Madama Butterfly* di Puccini (luglio 2008).

Svolge attività di maestro ripassatore e preparatore di spartito, collaborando con cantanti lirici di fama nazionale ed internazionale. È maestro accompagnatore dell'agenzia di rappresentanza artistica *La voce nell'arte* di Roma e maestro collaboratore dell'*Associazione Culturale ancorArte* nelle masterclass di Alto Perfezionamento Musicale presso l'Abbazia di Casamari di Veroli (Fr).

È membro del trio "*Richard Strauss*", del trio "*Convivium*" e del duo "*Allegro ma non troppo*" con i quali svolge intensa attività concertistica, riscuotendo successi di critica e di pubblico. È direttore del coro "*Gaudete in Domino*" della cattedrale di Veroli e docente presso il *I Istituto Comprensivo di Monte San Giovanni Campano* (Fr).