



ABBAZIA DI CASAMARI *onlus*

in collaborazione con
Associazione Culturale
ancorArte

Masterclass di Canto lirico 23, 24 e 25 luglio 2018

Abbazia di
Casamari (FR)
Monastero Cistercense

Info:
Associazione Culturale *ancorArte*
cell.3473231745
masterclassmusicali@gmail.com

Abbazia di Casamari Onlus
info@formazionecasamari.it
0775/282426 cell. 3498406677

DOCENTE

Orietta Manente

Soprano

Coro dell'Accademia di Santa Cecilia



Diplomata giovanissima presso il Conservatorio di Frosinone sotto la guida del Maestro M.Abs, perfezionandosi con i Maestri Campogalliani, Blazer, Cataldi Tassoni e Antonietta Stella, inizia l'attività concertistica vincendo concorsi quali Mondovì, Callas, Maria Caniglia, Spoleto, Cosenza e Pavarotti International. Approfondisce vari repertori tra cui quello liederistico con i Maestri Elio Battaglia e L. Cosma. Ha tenuto concerti presso la RAI di Roma e Napoli, S. Cecilia, Accademia Spagnola di belle Arti, Giugno Barocco di Salerno, Settimana dei beni musicali, Maggio musicale di Bordeaux e in Marocco. Nell'attività lirica è stata Musetta nella Bohème, Lucia di Lammermoor, Ninetta ne La Gazza Ladra, Traviata, Lauretta in Gianni Schicchi, Rosina nel Barbiere di Siviglia. Ha partecipato a riprese moderne di opere barocche quali l'Armida abbandonata, Il Combattimento di Tancredi e Clorinda, Flacco e Servilia, Direttore M.Panni e ha inciso il Requiem di Mozart, Direttore C.Rufa. Da evidenziare le prime esecuzioni assolute di maestri contemporanei quali Ennio Morricone, Roman Vlad, Marcello Panni, Aldo Clementi, Francesco Pennini e A. D'Anto'. Più volte solista nei concerti dell'Accademia di Santa Cecilia (Carmina Burana e Orff, Les Noches di I. Stravinsky, Deutche Mottetten di R. Strauss, Scelsi, Nono) sotto la direzione di Direttori d'orchestra quali J.Tate, D.Gatti, C.Rizzari e R.Gabbiani. Ha registrato per RAI, UER e Radio Vaticana concerti di musica contemporanea e da camera e a Varsavia, con l'orchestra della Radio Polacca, un concerto di musiche da Film di Ennio Morricone dirette dall'Autore.



ABBAZIA DI CASAMARI onlus

in collaborazione con
**Associazione Culturale
ancorArte**

Masterclass di Alto Perfezionamento Musicale

II^a Edizione

23, 24 e 25 luglio 2018

Abbazia di Casamari (FR)
Monastero Cistercense

Info:
Associazione Culturale *ancorArte*
cell.3473231745
masterclassmusicali@gmail.com

Abbazia di Casamari Onlus
info@formazionecasamari.it
0775/282426 cell. 3498406677

Le Masterclass organizzate dalla Abbazia di Casamari Onlus in collaborazione con l'Associazione Culturale *ancorArte* si svolgeranno nei luoghi della Abbazia dal 23 al 25 luglio 2018.

L'Abbazia di Casamari Onlus, con le sue iniziative di largo respiro formativo culturale, si configura come centro propulsivo di significative proposte essenziali per la valorizzazione del territorio a scopo sociale. Tra le molteplici attività tra cui istruzione e formazione, l'Abbazia di Casamari Onlus e l'Associazione Culturale *ancorArte* con le Masterclass di alto perfezionamento musicale volgono ad arricchire ed ampliare l'offerta culturale in ambito musicale, e non solo.

Stage di recitazione

Lo Stage di recitazione e Tecniche Sensibili di Espressività Vocale, new entry tra le discipline culturali proposte, è rivolto a tutti coloro che - anche se privi di esperienza teatrale - vogliono acquisire gli elementi base della formazione espressiva dell'attore: educazione della voce, espressione corporea, movimento e arte scenica, tecniche indispensabili anche ai Cantanti lirici.

Stage esperienziale di gruppo-Riservato ai corsisti

Esclusivamente gli iscritti ai corsi potranno partecipare, gratuitamente, ad uno stage esperienziale di gruppo la cui finalità è quella di familiarizzare con le diverse componenti del proprio mondo interiore, comprese difficoltà da cui potrebbero emergere eventuali condizioni di stress non soltanto durante il momento dell'esibizione, ma più in generale legate alla personale condizione di benessere psico-fisico.

Partecipazione alle Masterclass musicali e Stage di recitazione

Gli allievi delle Masterclass musicali possono partecipare in qualità di **Effettivi** o di **Uditori**. I corsisti delle Masterclass musicali dovranno indicare nella domanda d'iscrizione i brani che intendono studiare.

Tutte le classi sono aperte agli iscritti che abbiano compiuto il diciottesimo anno di età.

Modalità d'iscrizione

La domanda d'iscrizione (formato *word* scaricabile) va richiesta all'indirizzo di posta elettronica masterclassmusicali@gmail.com e dovrà essere rinviata, compilata in tutte le sue parti, **entro il 15 luglio 2018**.

Il pagamento delle quote saranno dovute, in contanti, presso la segreteria della Abbazia di Casamari.

Quota di iscrizione Eu.40,00 per i partecipanti effettivi

Quote di partecipazione alla Masterclass di Canto lirico Effettivi Eu. 180,00 complessivi per le 3 giornate

Attestati di frequenza

Saranno rilasciati attestati di frequenza a tutti i partecipanti Effettivi che avranno preso parte alle Masterclass e allo Stage di recitazione.

Alloggio nella Foresteria dell'Abbazia di Casamari

I partecipanti ai corsi potranno alloggiare, nei limiti delle disponibilità, presso la Foresteria situata alle spalle dell'Abbazia. E' consigliabile la prenotazione all'atto dell'iscrizione, il pagamento in loco.

Gli ospiti presso la Foresteria sono tenuti al rispetto rigoroso del luogo e delle regole di soggiorno, che dovranno essere sottoscritte all'inizio del corso. Nei luoghi della Foresteria non potranno accedere estranei se non previa comunicazione alla segreteria che ne dovrà autorizzare l'ingresso.