



ABBAZIA DI CASAMARI *onlus*

in collaborazione con
**Associazione Culturale
*ancorArte***

Masterclass di Fagotto

23, 24 e 25 luglio 2018

**Abbazia di
Casamari (FR)**
Monastero Cistercense

Info:
Associazione Culturale *ancorArte*
cell.3473231745
masterclassmusicali@gmail.com

Abbazia di Casamari Onlus
info@formazionecasamari.it
0775/282426 cell. 3498406677

DOCENTE

Giuseppe Ciabocchi

Fagotto



Giuseppe Ciabocchi nasce ad Apecchio, si diploma con il massimo dei voti al Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro con il Maestro Adriano Sabbatini e consegue, sotto la guida del Maestro Francesco Bossone, il Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali presso il Conservatorio "S. Cecilia" di Roma. Si perfeziona in seguito con i Maestri Gabriele Screpis, Paolo Carlini, Valentino Zucchiatti e Milan Turkovic. Dal 2002 al 2014 è stato Primo Fagotto dell'Orchestra Sinfonica di Roma. Con questa ha eseguito da solista la Sinfonia Concertante di Haydn, il Duetto Concertino di R. Strauss diretto dal Maestro Milan Turkovic e il concerto K 191 di Mozart diretto dai Maestri Tomas Indermuhle, Eduard Topchjan e Francesco La Vecchia; ha inciso da solista per l'etichetta Naxos la Suite-Concertino di E. Wolf Ferrari. Collabora con diverse Orchestre tra le quali: Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, Orchestra Filarmonica della Scala, Orchestra Nazionale di S. Cecilia, Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, Orchestra Filarmonica A. Toscanini, Orchestra da camera di Mantova, Orchestra Filarmonica Marchigiana. Svolge un'intensa attività concertistica in numerose formazioni cameristiche tra cui il Quintetto a fiati Monesis, l'Ensemble Nuovo Contrappunto e il gruppo Wind Soloist of Europe. Ha insegnato presso i Conservatori di Musica dell'Aquila e di Pesaro; attualmente insegna al Conservatorio "G.B. Pergolesi" di Fermo. Nel 2014 la casa editrice Euphonia ha pubblicato gli "Otto studi per fagotto" di Armando Oliva, da lui revisionati e corretti. Ha collaborato in qualità di docente in diversi corsi di perfezionamento tenuti a Roma, Lanciano, Chiusi della Verna, Urbino, Verbania, Recanati ed altre città. Nel 2015 il Maestro Eduard Topchjan lo ha chiamato come Primo fagotto Solista nell'Orchestra Sinfonica A.N.P.O., con la quale ha eseguito nel 2016 il concerto mozartiano K 191 diretto dal Maestro Leos Svarosvsky.



ABBAZIA DI CASAMARI *onlus*

in collaborazione con
**Associazione Culturale
*ancorArte***

Masterclass di Alto Perfezionamento Musicale

II^a Edizione

23, 24 e 25 luglio 2018

Abbazia di Casamari (FR)
Monastero Cistercense

Info:

Associazione Culturale *ancorArte*
cell.3473231745
masterclassmusicali@gmail.com

Abbazia di Casamari Onlus
info@formazionecasamari.it
0775/282426 cell. 3498406677

Le Masterclass organizzate dalla Abbazia di Casamari Onlus in collaborazione con l'Associazione Culturale *ancorArte* si svolgeranno nei luoghi della Abbazia dal 23 al 25 luglio 2018.

L'Abbazia di Casamari Onlus, con le sue iniziative di largo respiro formativo culturale, si configura come centro propulsivo di significative proposte essenziali per la valorizzazione del territorio a scopo sociale. Tra le molteplici attività tra cui istruzione e formazione, l'Abbazia di Casamari Onlus e l'Associazione Culturale *ancorArte* con le Masterclass di alto perfezionamento musicale volgono ad arricchire ed ampliare l'offerta culturale in ambito musicale, e non solo.

Stage di recitazione

Lo Stage di recitazione e Tecniche Sensibili di Espressività Vocale, new entry tra le discipline culturali proposte, è rivolto a tutti coloro che - anche se privi di esperienza teatrale - vogliono acquisire gli elementi base della formazione espressiva dell'attore: educazione della voce, espressione corporea, movimento e arte scenica, tecniche indispensabili anche ai Cantanti lirici.

Stage esperienziale di gruppo-Riservato ai corsisti

Esclusivamente gli iscritti ai corsi potranno partecipare, gratuitamente, ad uno stage esperienziale di gruppo la cui finalità è quella di familiarizzare con le diverse componenti del proprio mondo interiore, comprese difficoltà da cui potrebbero emergere eventuali condizioni di stress non soltanto durante il momento dell'esibizione, ma più in generale legate alla personale condizione di benessere psico-fisico.

Partecipazione alle Masterclass musicali e Stage di recitazione

Gli allievi delle Masterclass musicali possono partecipare in qualità di **Effettivi** o di **Uditori**. I corsisti delle Masterclass musicali dovranno indicare nella domanda d'iscrizione i brani che intendono studiare.

Tutte le classi sono aperte agli iscritti che abbiano compiuto il diciottesimo anno di età.

Modalità d'iscrizione

La domanda d'iscrizione (formato *word* scaricabile) va richiesta all'indirizzo di posta elettronica masterclassmusicali@gmail.com e dovrà essere rinviata, compilata in tutte le sue parti, **entro il 15 luglio 2018**.

Il pagamento delle quote saranno dovute, in contanti, presso la segreteria della Abbazia di Casamari.

Quota di iscrizione Eu.40,00 per i partecipanti effettivi
Quote di partecipazione alla Masterclass di Fagotto
Effettivi Eu. 60.00 a lezione
Uditori Eu.20,00 a lezione

Attestati di frequenza

Saranno rilasciati attestati di frequenza a tutti partecipanti Effettivi che avranno preso parte alle Masterclass e allo Stage di recitazione.

Alloggio nella Foresteria dell'Abbazia di Casamari

I partecipanti ai corsi potranno alloggiare, nei limiti delle disponibilità, presso la Foresteria situata alle spalle dell'Abbazia. E' consigliabile la prenotazione all'atto dell'iscrizione, il pagamento in loco.

Gli ospiti presso la Foresteria sono tenuti al rispetto rigoroso del luogo e delle regole di soggiorno, che dovranno essere sottoscritte all'inizio del corso. Nei luoghi della Foresteria non potranno accedere estranei se non previa comunicazione alla segreteria che ne dovrà autorizzare l'ingresso.